

A group of female sprinters are captured in motion on a red running track. They are wearing various colored athletic uniforms and shorts with race numbers. The background shows a large stadium with red seating and a scoreboard or banner with some text and graphics. The overall image has a soft, slightly blurred quality, suggesting a focus on the athletes' movement.

# Championnes

web documentaire - dossier de conception

# Sommaire

<b>Titre</b>	<b>3</b>
<b>Thème</b>	<b>3</b>
<b>Problématique</b>	<b>3</b>
<b>Concept multimédia</b>	<b>3</b>
<b>Mots - clés</b>	<b>4</b>
<b>Pitch</b>	<b>4</b>
<b>Scénario</b>	<b>4</b>
<b>Arborescence</b>	<b>6</b>
<b>Contenu textuel</b>	<b>7</b>
<b>Croquis</b>	<b>10</b>
<b>Choix graphiques</b>	<b>22</b>

# Titre

Championnes

# Thème

L'histoire des femmes dans le sport

# Problématique

Comment la place des femmes dans le sport a-t-elle évolué ?

# Concept multimédia

Le sport féminin est très peu représenté dans les médias ou encore à la télévision. Vous n'en avez peut-être pas l'impression, mais leurs homologues masculins sont eux beaucoup plus présents, dans les publicités, dans les journaux, les magazines, etc. Pourtant, elles existent et il faut dire qu'elles reviennent de loin, il y a quelques années, elles n'avaient même pas le droit de courir un marathon.

Elles se sont battues durant toutes ces années pour obtenir la reconnaissance qu'elles méritent et qui commence doucement à émerger aujourd'hui.

Mon objectif à travers ce web documentaire est de faire prendre conscience à l'utilisateur que la reconnaissance du sport féminin est un réel combat.

Les objectifs de ce web documentaire sont donc les suivants :

- découvrir des sportives qui ont marqué l'Histoire ;
- découvrir de grands exploits sportifs ;
- sensibiliser l'utilisateur à l'importance d'encourager les jeunes filles qui n'osent pas faire du sports à cause des préjugés ;
- encourager l'utilisateur à s'intéresser aux sports féminins ;
- prendre conscience du combat que les sportives mènent ;
- encourager la tolérance et la bienveillance.

# Mots-clés

femmes - filles - sports - combat - victoire - salaire - inégalité - reconnaissance - médiatisation - modèle - Histoire - championne - sexisme - arbitrage - compétition - record - sportives - professionnelle - amatrice

## Pitch

Au cours du web documentaire, l'utilisateur va pouvoir naviguer à travers l'histoire et découvrir les moments importants et marquants pour les femmes dans le milieu sportif. Il va pouvoir prendre connaissance d'un combat qu'elles mènent depuis de nombreuses années, les inégalités auxquelles elles sont confrontées et les conséquences de la persévérance et du courage qui les ont mené à plus de reconnaissance aujourd'hui.

## Scénario

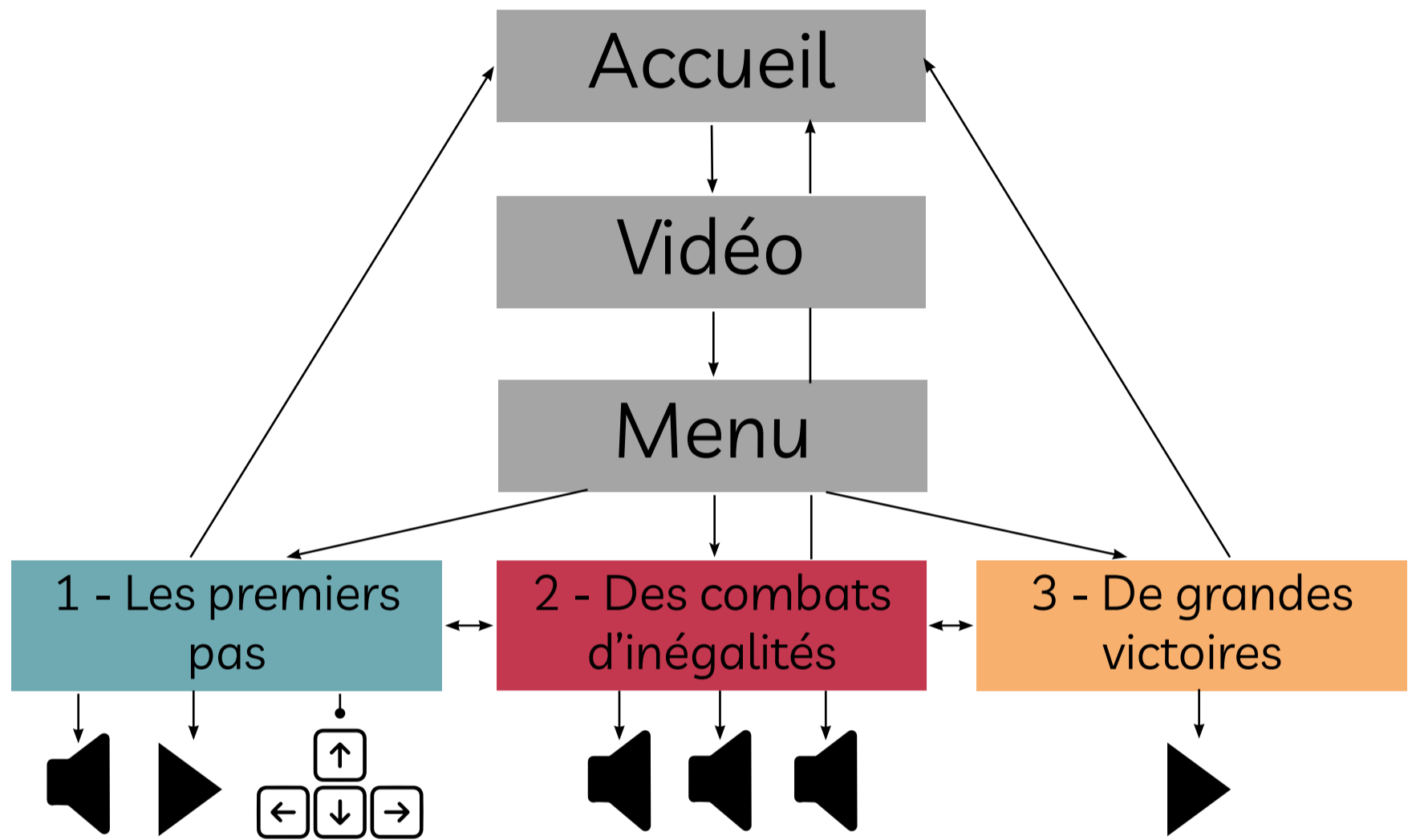
- L'utilisateur arrive la page d'accueil du web documentaire.
- Pour entrer dans le web documentaire, l'utilisateur clique sur le bouton "play". Une courte vidéo introduit le sujet du web documentaire. Une fois la vidéo terminée, l'utilisateur arrive sur la page Menu.
- Il a alors le choix entre trois thèmes. L'utilisateur doit passer sa souris sur une des trois images pour prendre connaissance du thème concerné (Les premiers pas - Des combats d'inégalités - De grandes victoires).
- Si l'utilisateur clique sur le premier thème : "Les premiers pas", un écran lui explique qu'il pourra naviguer dans cette page avec les flèches de son clavier. Il pourra ensuite parcourir l'histoire et découvrir un moment marquant de l'Histoire de sport féminin à chaque date clé. À la quatrième étape, un extrait audio est disponible et à la huitième, une vidéo illustre les propos d'un homme plutôt maladroit.

- Si l'utilisateur clique sur le deuxième thème : «Des combats d'inégalités», il arrivera sur une page contenant trois blocs. Avant d'accéder à chaque bloc, il devra répondre à une question sur le thème du bloc. À chaque bloc, un audio d'une citation sexiste est disponible.

- Et enfin si l'utilisateur clique sur le troisième thème : «De grandes victoires», il arrivera sur une page contenant une vidéo montrant des moments de victoires sportives féminines, accompagnés de textes sur des progrès notables.

- En bas de chaque page, une barre met à disposition la page Accueil ainsi que la possibilité d'accéder aux autres thèmes et la possibilité de mettre en plein écran.

# Arborescence



## Légende :

→ Action : clic

—• Interaction : Utilisation des flèches du clavier pour naviguer

🔊 Contenu : Élément sonore

▶ Contenu : Vidéo

# Contenu textuel

## Vidéo d'introduction

*Pitch de la vidéo en stop motion*

**-Images de rencontres et d'événements sportifs féminins-**

//Texte d'introduction du sujet, présentation du web documentaire et explication du parcours.//

## Thème 1 :

**1900 :** Première édition des Jeux Olympiques voyant des femmes participer. Cette année elles étaient 22 contre 975 hommes. Même si seulement cinq sports leur étaient ouverts : le tennis, la voile, le croquet, les sports équestres et le golf, deux participantes ont su se distinguer. C'est ainsi que Charlotte Cooper, joueuse de tennis britannique et Margaret Abbott, golfeuse américaine ont toutes les deux remporté la médaille d'or dans leur catégorie.

**1948 :** Jeux olympiques de Londres, cette année là, Alice Coachman devient la première femme noire médaillée d'or grâce au saut en hauteur.

**1956 :** « Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogue, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes ».

Pour chaque édition des Jeux Olympiques, un athlète connaît l'honneur de prononcer le serment olympique. Pour les jeux de 1956 à Melbourne en Australie, Giuliana Chenal-Minuzzo, skieuse alpine italienne à eu l'honneur d'être la première femme à prononcer ce serment.

**1968 :** La flamme olympique est un symbole important des Jeux Olympiques. Elle est allumée par un champion ou un jeune sportif du pays organisateur des jeux pour marquer le lancement lors de la cérémonie d'ouverture. C'est Norma Enriqueta, athlète mexicaine, qui à eu l'honneur d'être la dernière relayeuse de la torche et à allumer la vasque olympique lors des jeux de Mexico.

Lors de cette cérémonie, la nageuse Christine Caron est elle, devenue la première femme porte-drapeau de la délégation française.

**1984 :** Lors des Jeux Olympiques de Los Angeles, Nawal El Moutawakel entre dans l'Histoire en tant que première femme arabe, africaine et musulmane à remporter une médaille d'or olympique et qui plus est, lors du premier 400 mètres haies féminin de l'histoire des Jeux Olympiques.

**2000 :** Gabby Douglas, jeune gymnaste américaine est devenue, lors des JO de Londres, la première femme noire à remporter deux médailles d'or, une en individuel et une en équipe.

**2012 :** Le Qatar, l'Arabie-Saoudite et Brunei font entrer des femmes dans leur délégation pour la première fois.

**2018 :** Chaque année, la cérémonie du ballon d'or récompense le meilleur joueur de football de l'année. Depuis 2018, la cérémonie récompense la meilleure joueuse de cette même année. Ada Hegerberg, joueuse internationale norvégienne, est ainsi devenue la première femme à remporter ce Ballon d'Or.

La cérémonie a beaucoup fait parler d'elle et notamment à cause d'une remarque misogyne du DJ de la soirée, Martin Solveig, qui a demandé à la jeune femme si elle savait "twerker"... Il y a encore du progrès à faire.

## Thème 2 :

### Salaire

Les femmes gagnent moins que les hommes, rien de nouveaux jusqu'ici. Mais ces inégalités salariales sont parfois très fortes dans le domaine du sport professionnel. Pourquoi ? Parce que le sport féminin ne rapporte pas assez. Pourquoi ? Parce qu'il n'est pas assez médiatisé, que les athlètes ne sont pas assez mis en avant, que les entreprises n'osent pas assez s'engager à soutenir le sport féminin (sponsoring).

Si beaucoup de joueuses possèdent le statut professionnel, ce n'est pas le cas pour toutes. Aujourd'hui, aucune joueuse de rugby en haut niveau ne possède le statut professionnel, ce qui explique leur salaire très faible et ne leur permet pas de vivre de leur passion.

**Citation audio :** «Voir une femme sur un vélo c'est moche.»

### Arbitrage

En France, le taux de femmes arbitres est de seulement 26%. Pourquoi ? Remarques sexistes à répétition sur le terrain lors de rencontres sportives masculines, remise en cause de leur décision car ce sont des femmes, etc. De nombreuses raisons contraignent les jeunes arbitres à abandonner rapidement, lassées de ces conditions de travail.

**Citation audio :** «Je ne parle pas football avec les femmes. Je le dis parce que c'est mon caractère. C'est comme ça. Qu'elles s'occupent de leurs casseroles et puis ça ira beaucoup mieux.»

### Sports masculins ?

Le rugby compte seulement 3% de filles licenciées

Le judo est composé de 25% de filles licenciées

Le football comprend seulement 4% de filles licenciées

**Citation audio :** «Et puis, tout compte fait, pourquoi ne pas rentrer à la maison faire le ménage ?»

Parce qu'elles n'ont pas de modèles, les jeunes filles n'osent pas pratiquer des sports dits «pour les garçons».



## Thème 3 : Vidéo

*Pitch de la vidéo en stop motion*

### **-Images de la coupe du monde féminine de football et de ses conséquences-**

«La médiatisation du sport féminin évolue ! En juin 2019 s'est déroulée la coupe du monde féminine de football. Organisée en France, TF1 s'est engagé à retranscrire tous les matchs de la compétition. Même si nos bleues n'ont pas gagné, le bilan est très positif.

Et pour cause, des records d'audience ont été enregistrés jusqu'à 12,2 millions de téléspectateurs pour le dernier match des bleues et tous les matchs de l'équipe de France se sont joués à guichet fermé. Ce bilan montre que 80% des français sont autant intéressés par le sport féminin que le sport masculin et parmi eux, 60% sont des hommes. Ces résultats sont encourageant, les français réclament plus de visibilités du sport féminin.

Ce tournant dans l'histoire du sport français ne s'arrête pas qu'aux frontières de notre pays. En effet, l'Afrique du Sud va lancer sa première ligue féminine nationale. Les Australiennes quant à elles, ont obtenu le même salaire que les hommes et plusieurs sélectionneuses comme Sarina Wiegman, néerlandaise et Milena Bertolini, italienne ont appelé au développement du football féminin dans leurs pays à tous les niveaux.»

### **-Images de campagnes publicitaires-**

«Les marques aussi se mobilisent pour mettre en avant les femmes dans le sport. Été 2019, la marque de sport Addidas lance sa campagne «She breaks barriers», elles brisent les barrières en français. Le but de cette campagne est de soutenir les femmes dans le sport. Elle est parrainée par plusieurs grandes sportives qui accompagnent chacune une association ayant pour vocation de favoriser les conditions d'accès et de pratique du sport auprès des habitantes du Grand Paris.

Tout comme Addidas, la marque de protections hygiéniques Always a créée sa campagne «#CommeUneFille» pour aider les jeunes filles à avoir confiance en elles, en les encourageant à accepter les échecs et à persévérer. Par le biais de courtes vidéos, des jeunes filles transforment l'expression «comme une fille», souvent utilisée comme une insulte en un synonyme de force et de courage.»

### **-Podcasts-**

//Présentation de podcasts dédiés aux sportives comme Conquérantes, Olympiades femelles, Championnes du Monde, Attaquantes, Women Sports Stories et bien d'autres. Présentation d'associations et d'organisations comme ONU Femmes et Univers'elles.//

### **-Conclusion-**

«Depuis ces dernières années, les femmes ont su montrer qu'elles ont leur place dans le sport et elles sont plus déterminées que jamais à le montrer. Chaque petites initiatives est une victoire pour la reconnaissance de ces femmes. Merci !»

# Croquis et maquettes

Accueil

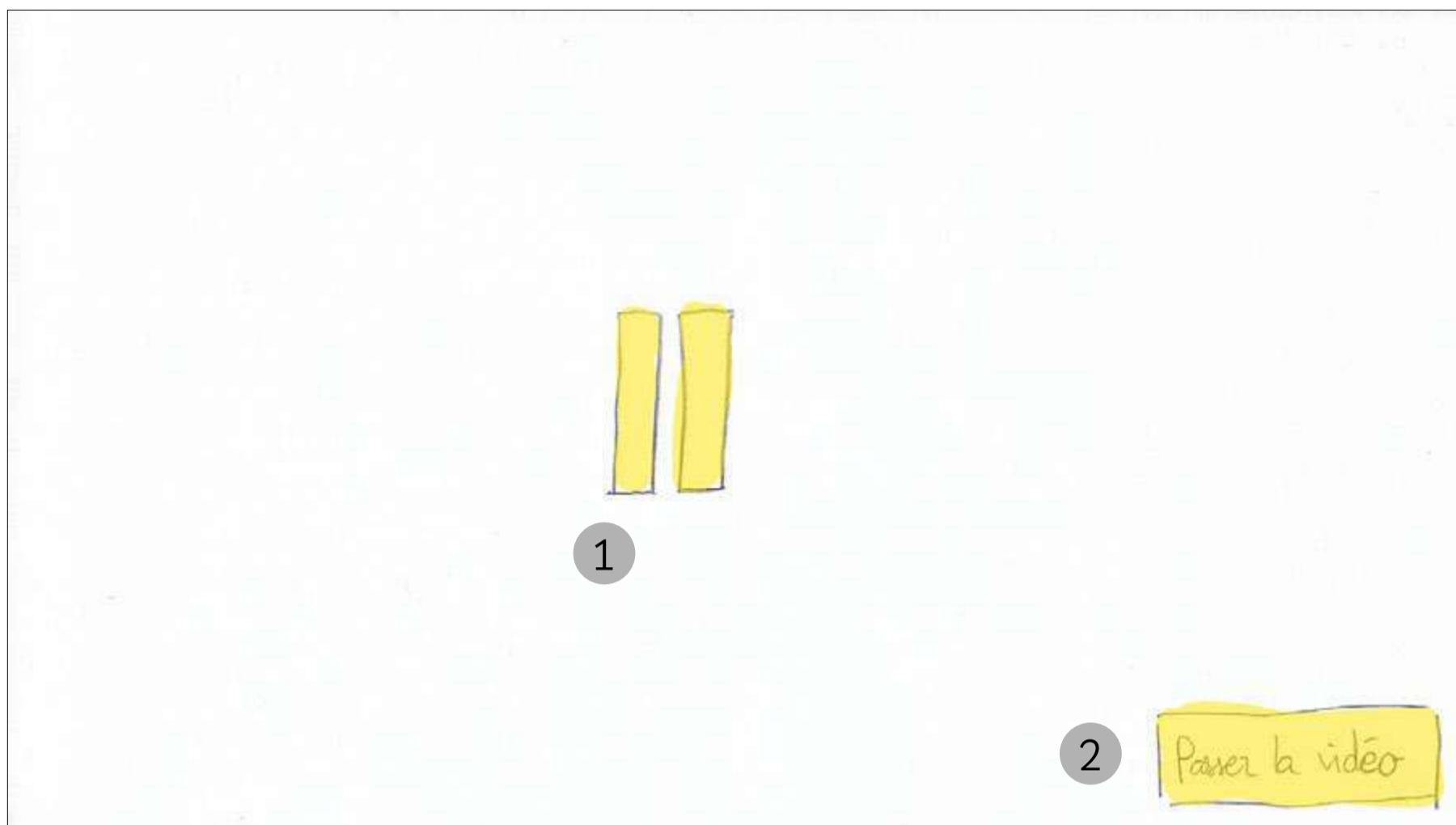


Légende :

- 1 Bouton clic : Accès à la page Vidéo
- 2 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran



## Vidéo

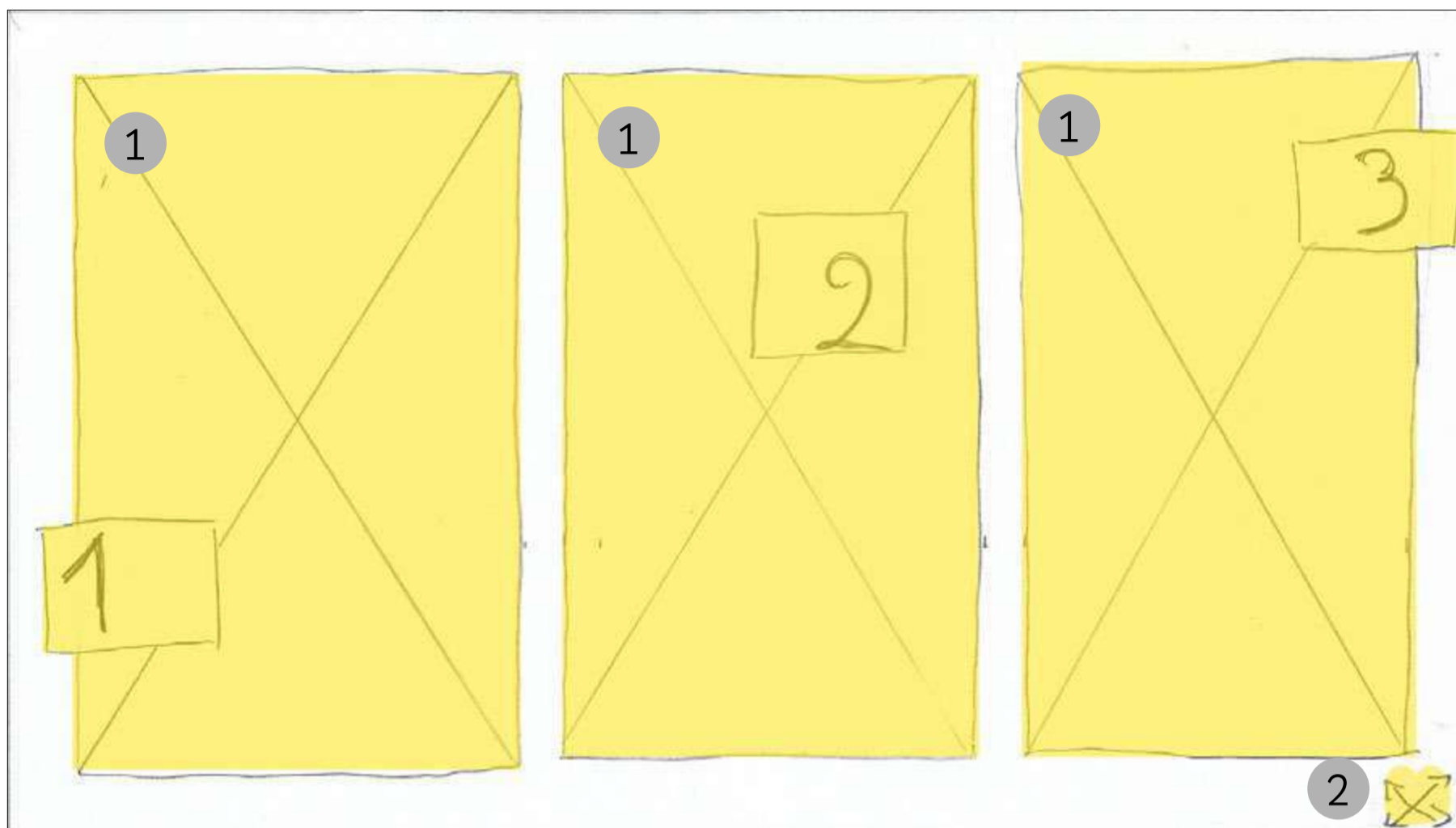


### Légende :

- 1 Bouton clic : Lancer/arrêter la vidéo d'introduction
- 2 Bouton clic : Accès direct à la page Menu

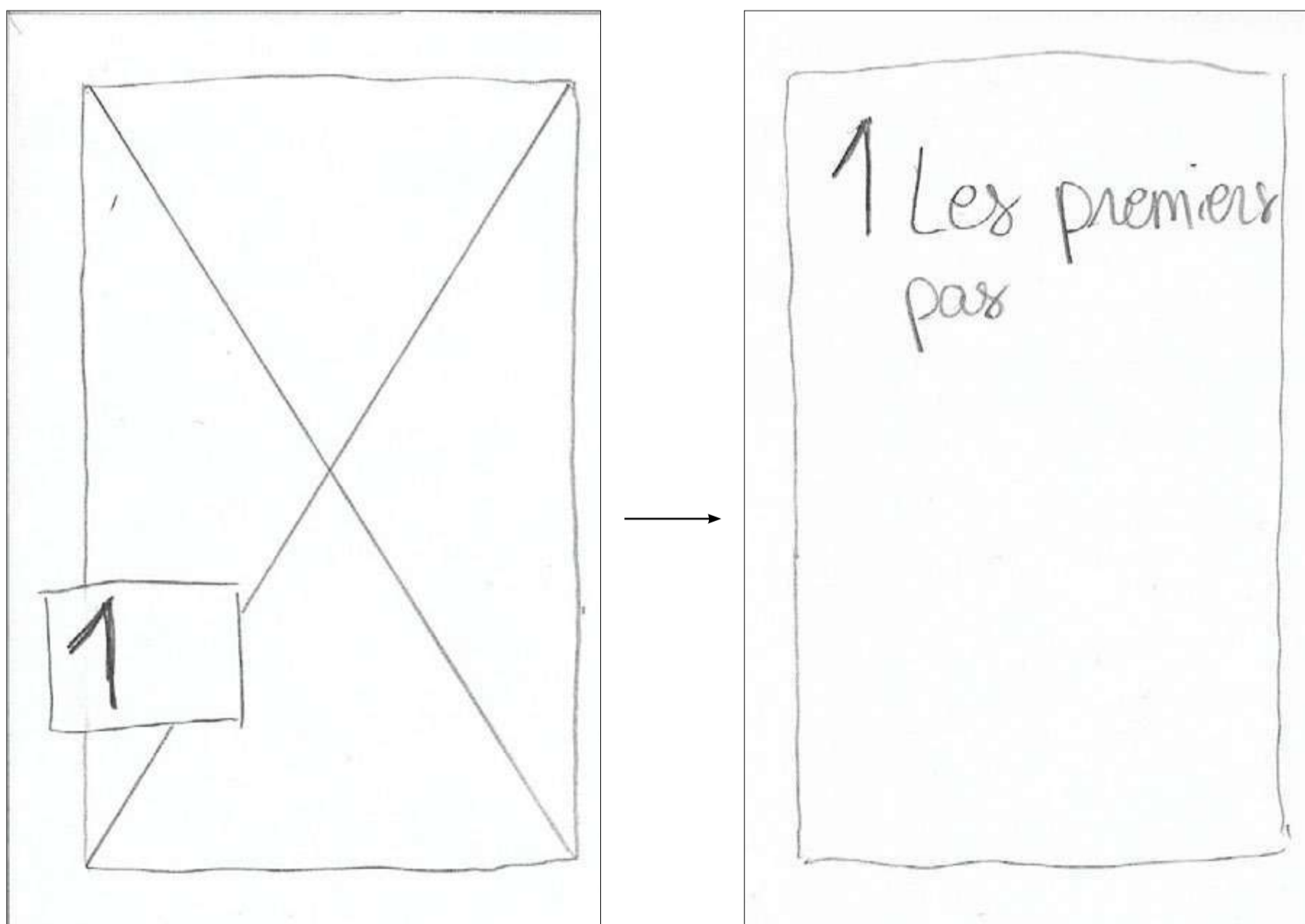


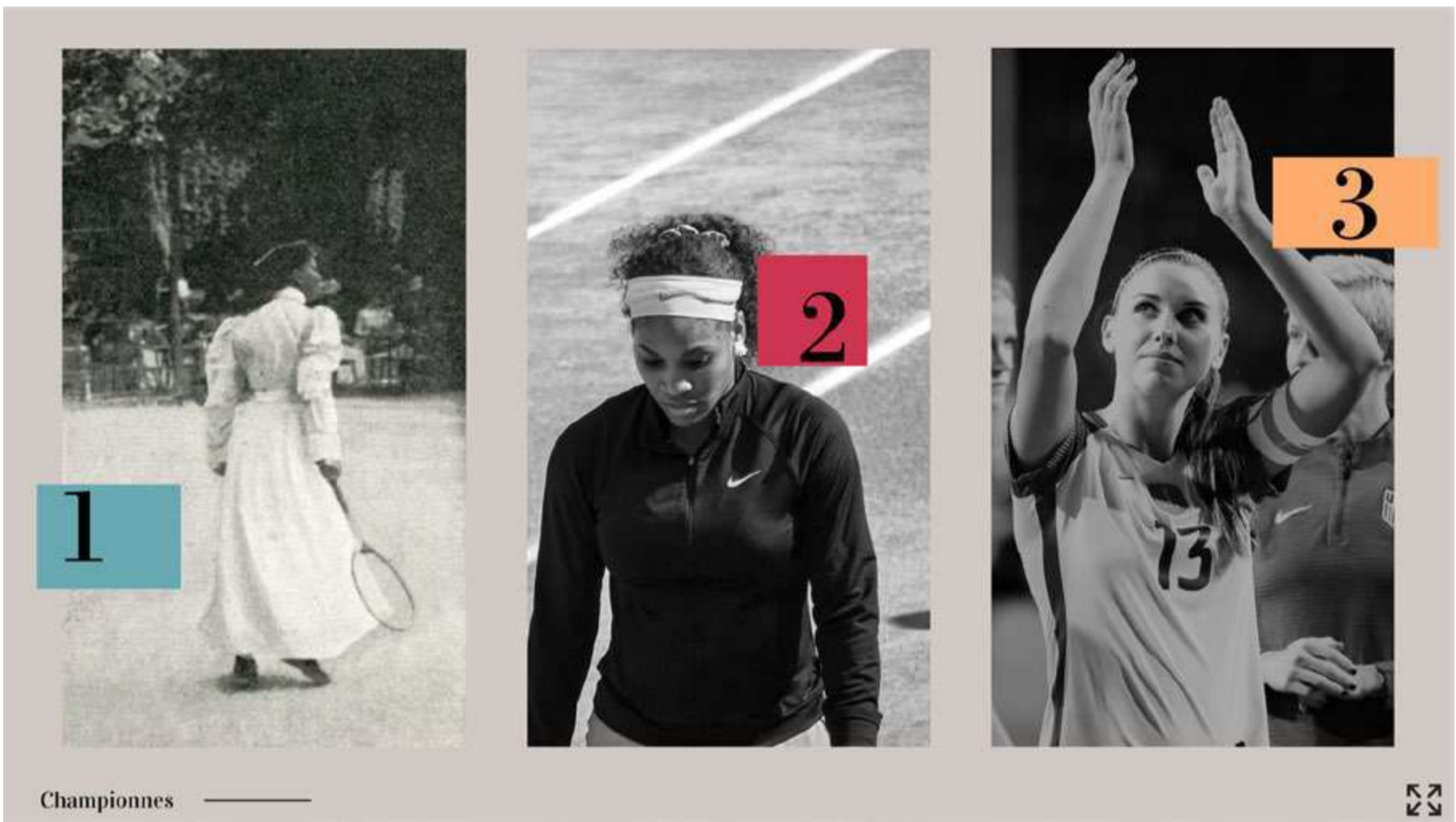
## Menu



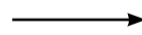
### Légende :

- 1 Survol : Accès au titre du thème (voir exemple ci-dessous)
- 2 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran





Exemple de survol d'un thème



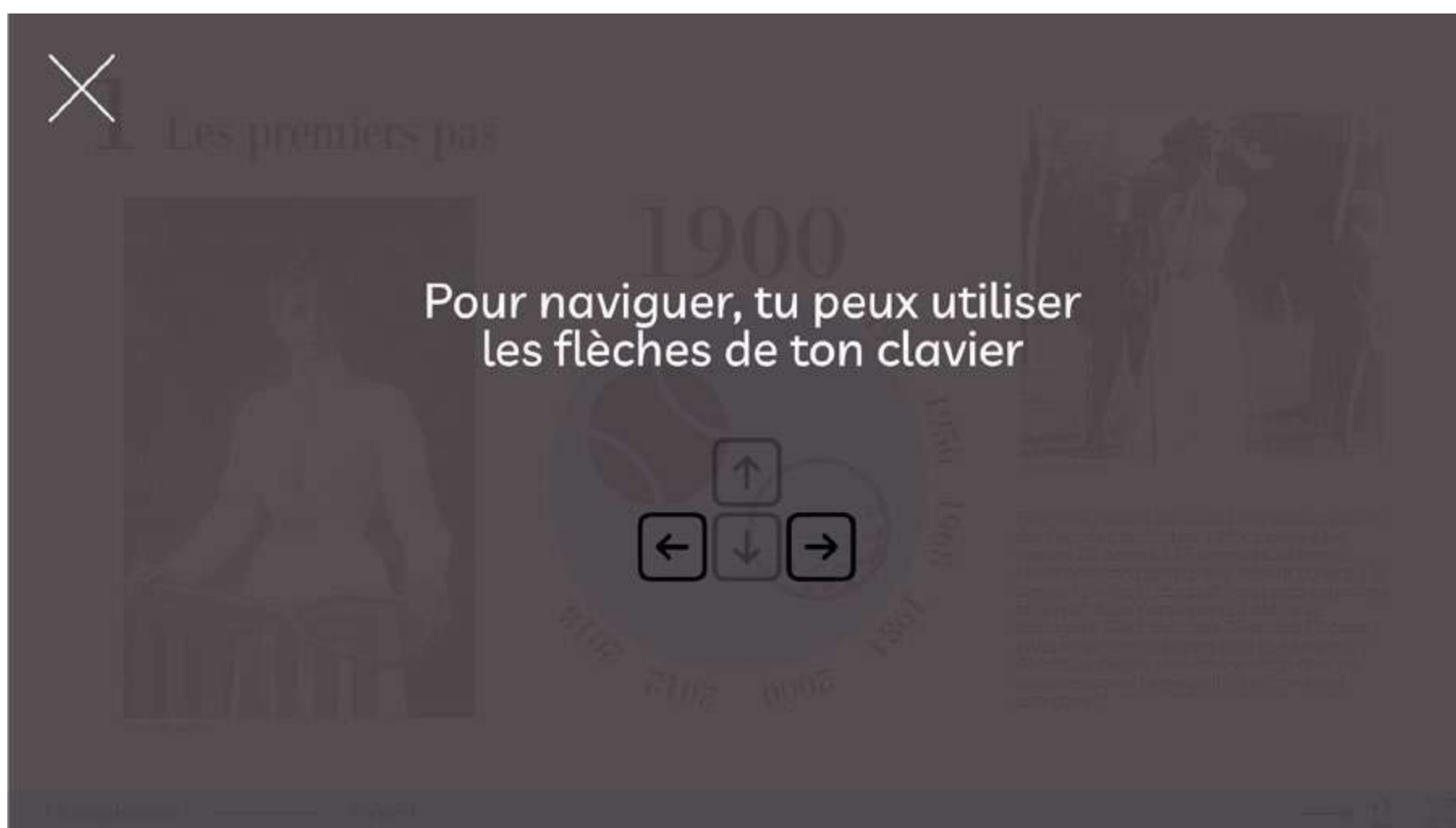
## 1 - Les premiers pas

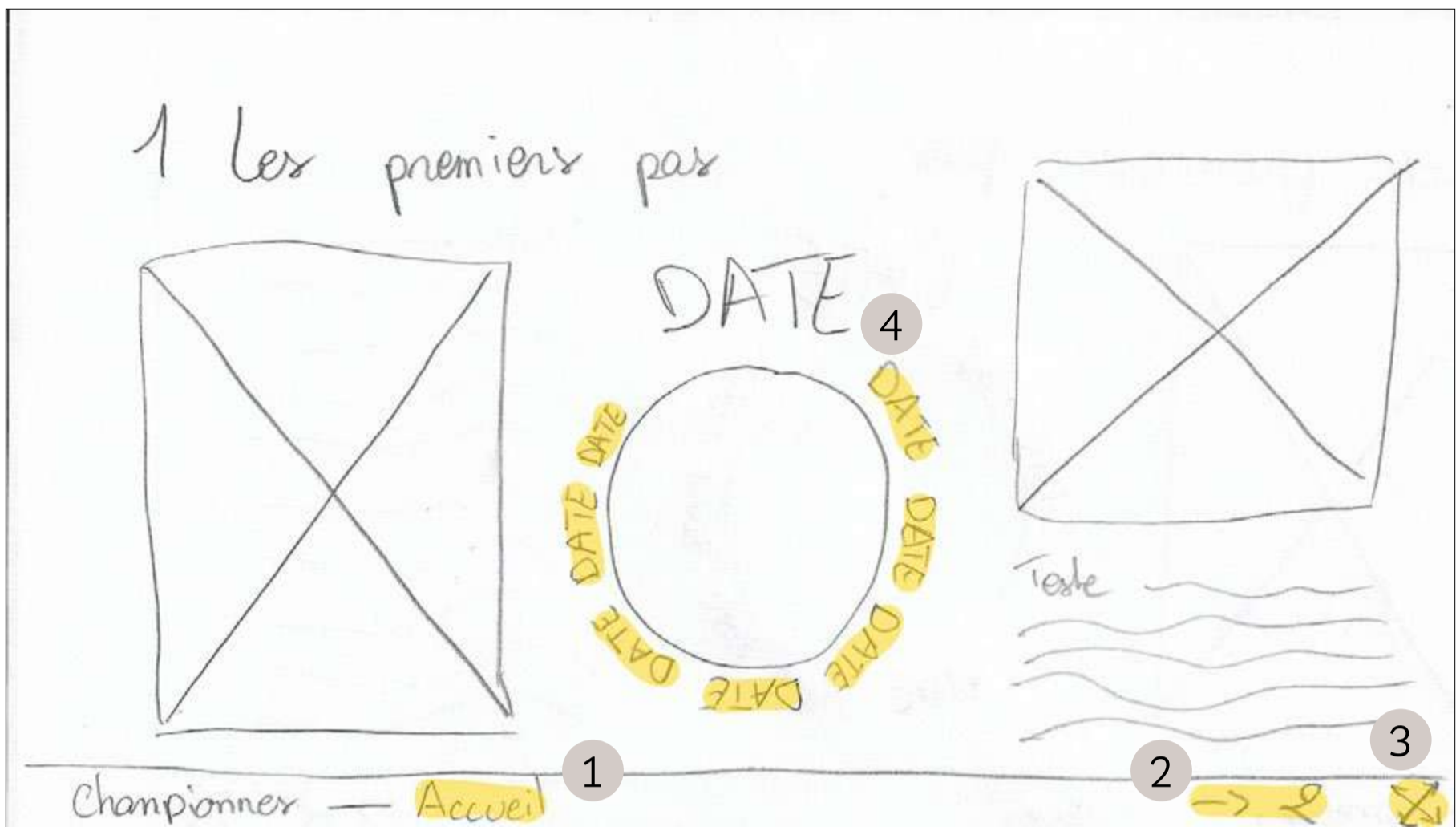


### Légende :

- 1 Bouton clic : Fermer le message

Dans la partie 1 du web documentaire, l'interaction des pages pour les dates 1, 2, 3, 5, 6 et 7 est la même, les pages des dates 4 et 8 contiennent elles, respectivement de l'audio et de la vidéo.

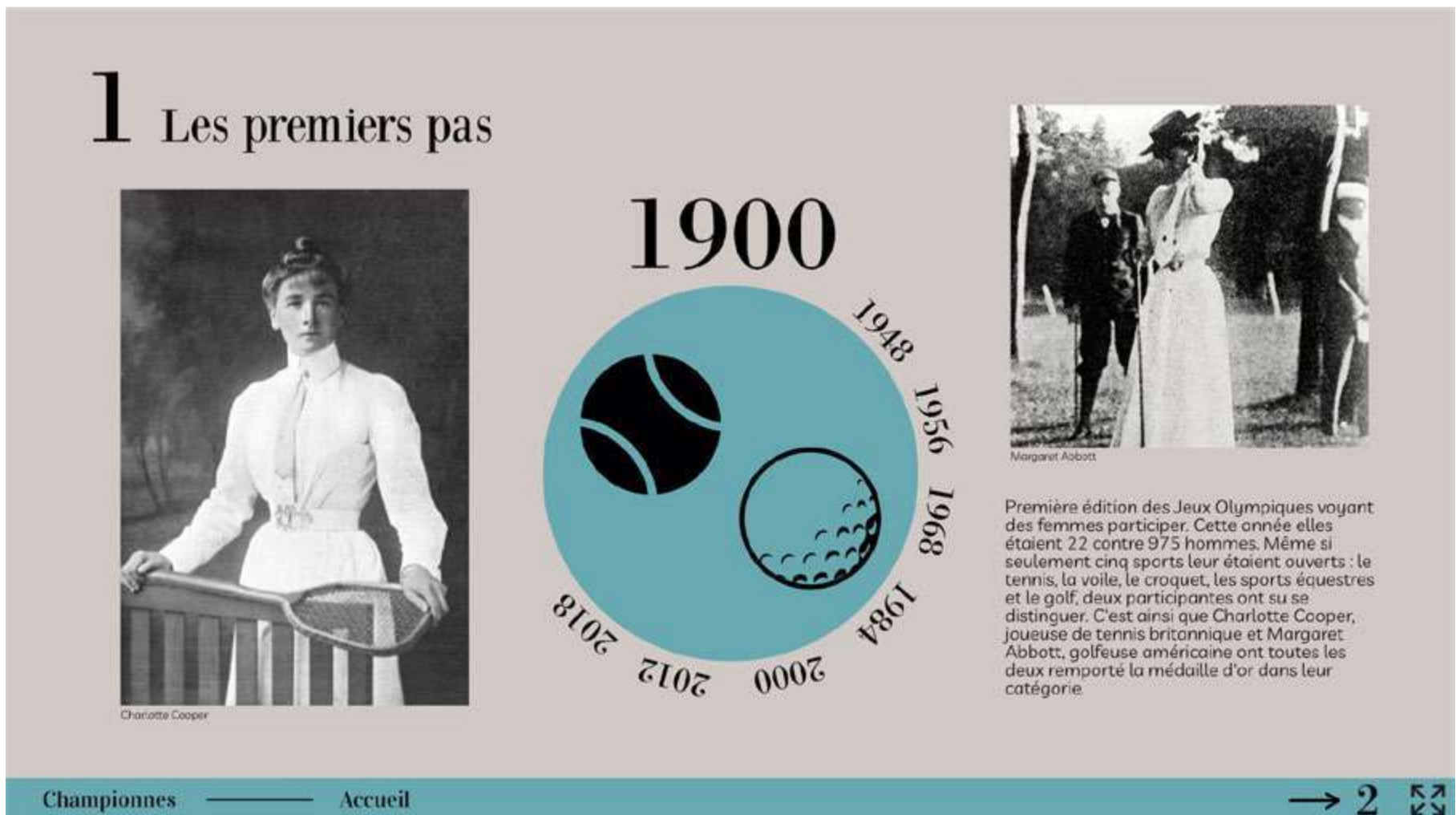




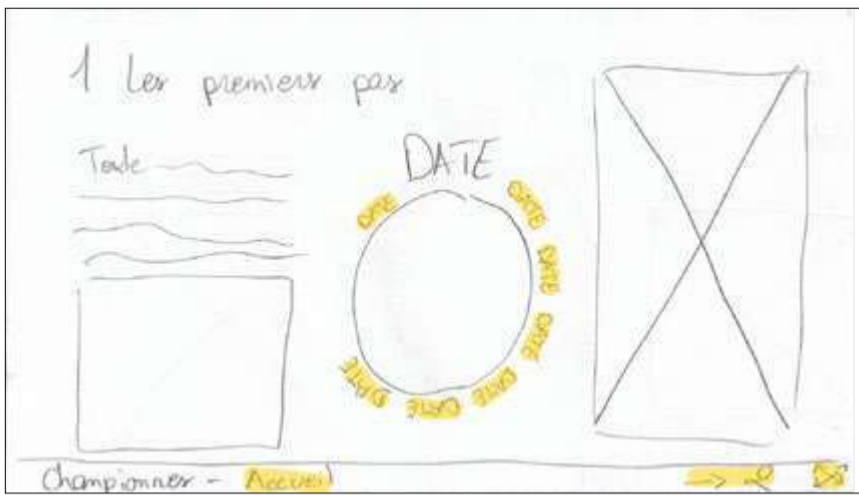
Date 1

### Légende :

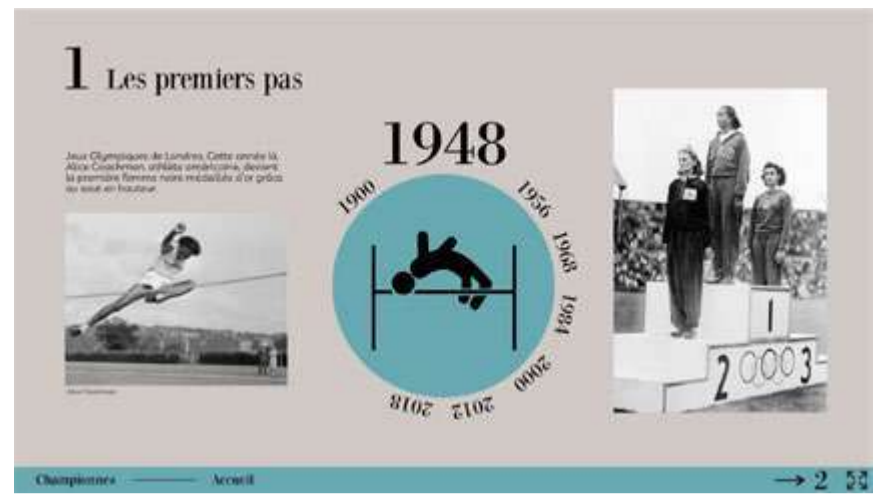
- 1 Bouton clic : Accès à la page Accueil
- 2 Bouton clic : Accès à la page 2 - Des combats d'inégalités
- 3 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran
- 4 Bouton clic : Accès à la fiche correspondante à la date sélectionnée



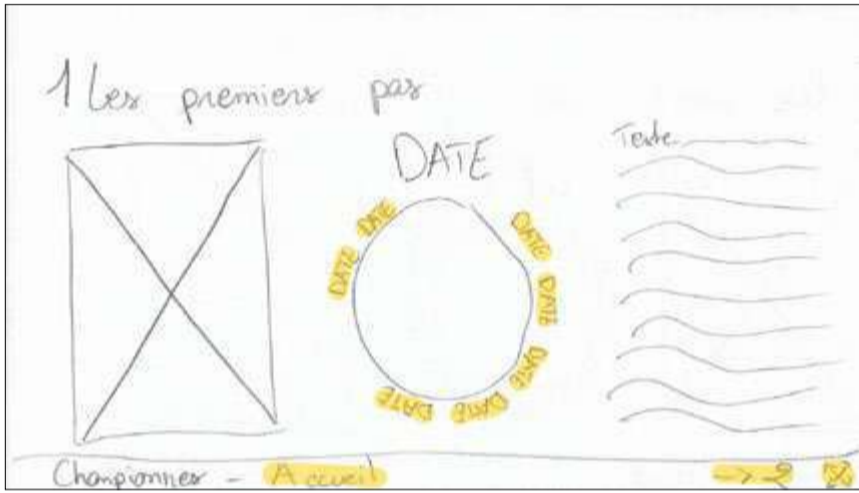
Date 1



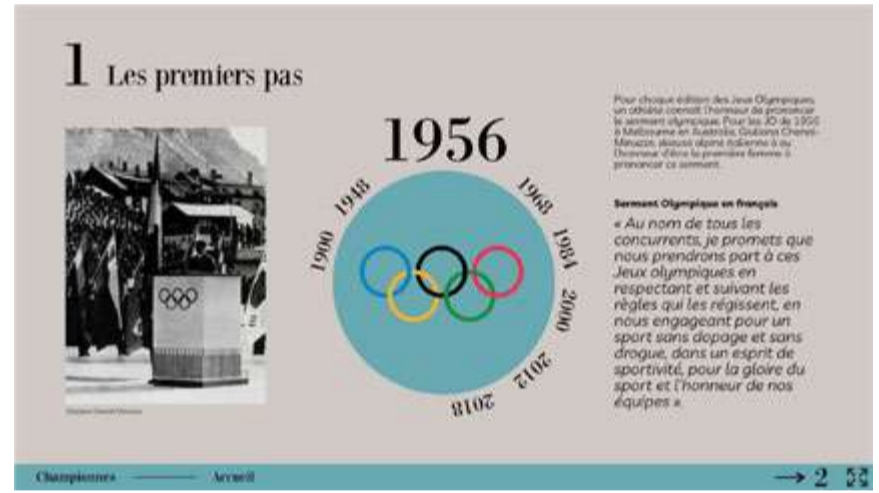
Date 2



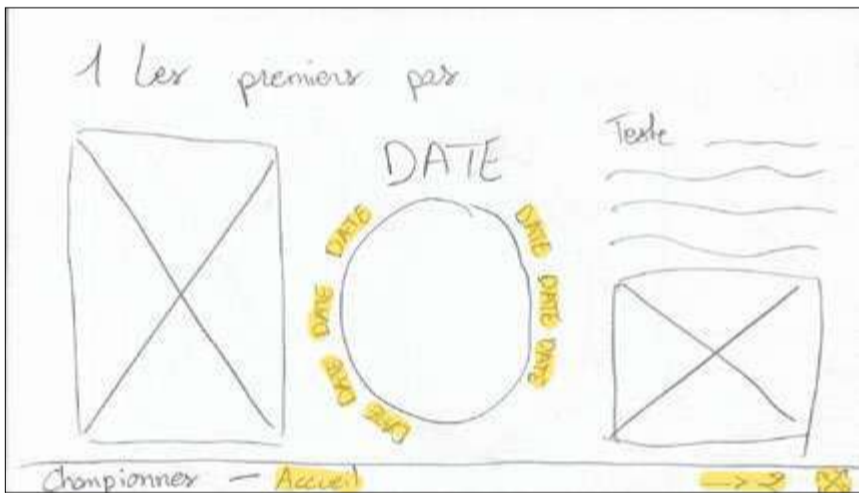
Date 2



Date 3



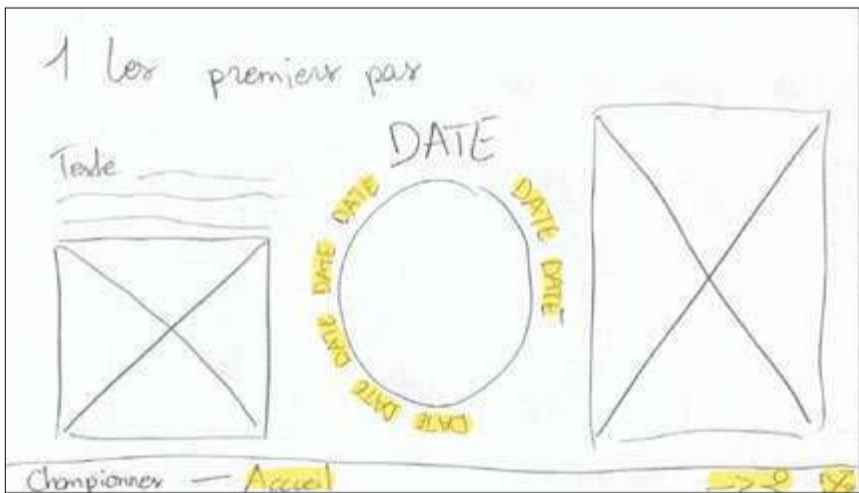
Date 3



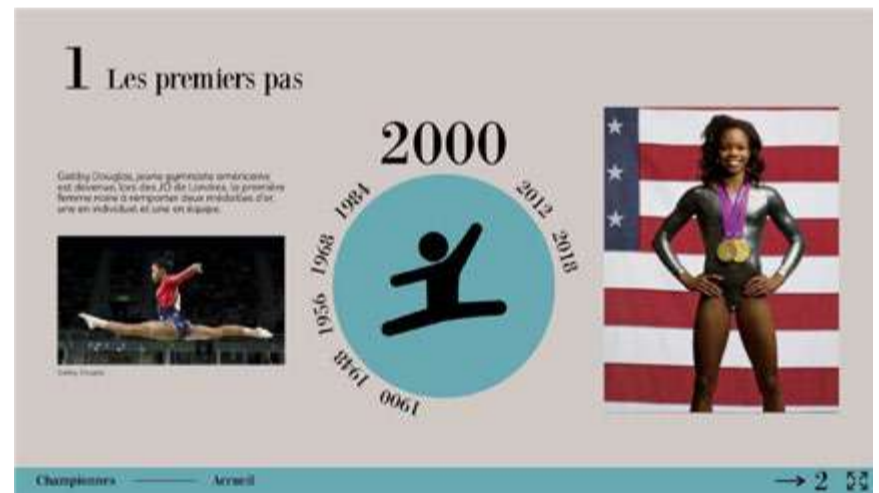
Date 5



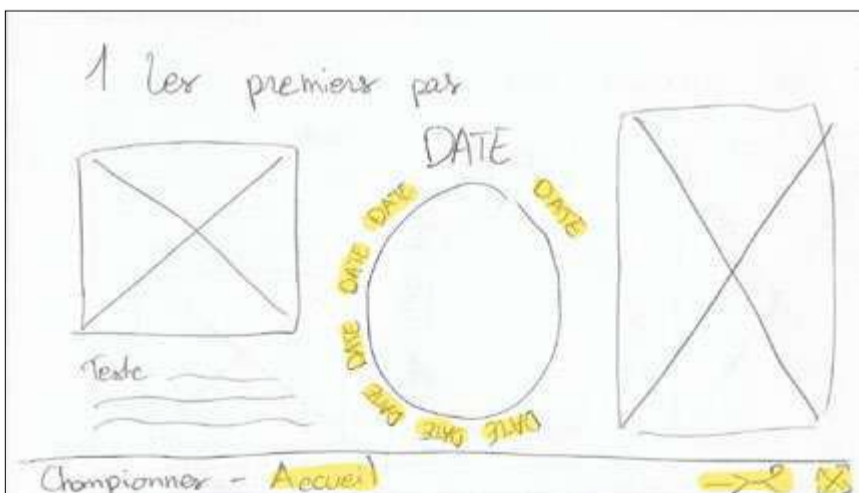
Date 5



Date 6



Date 6

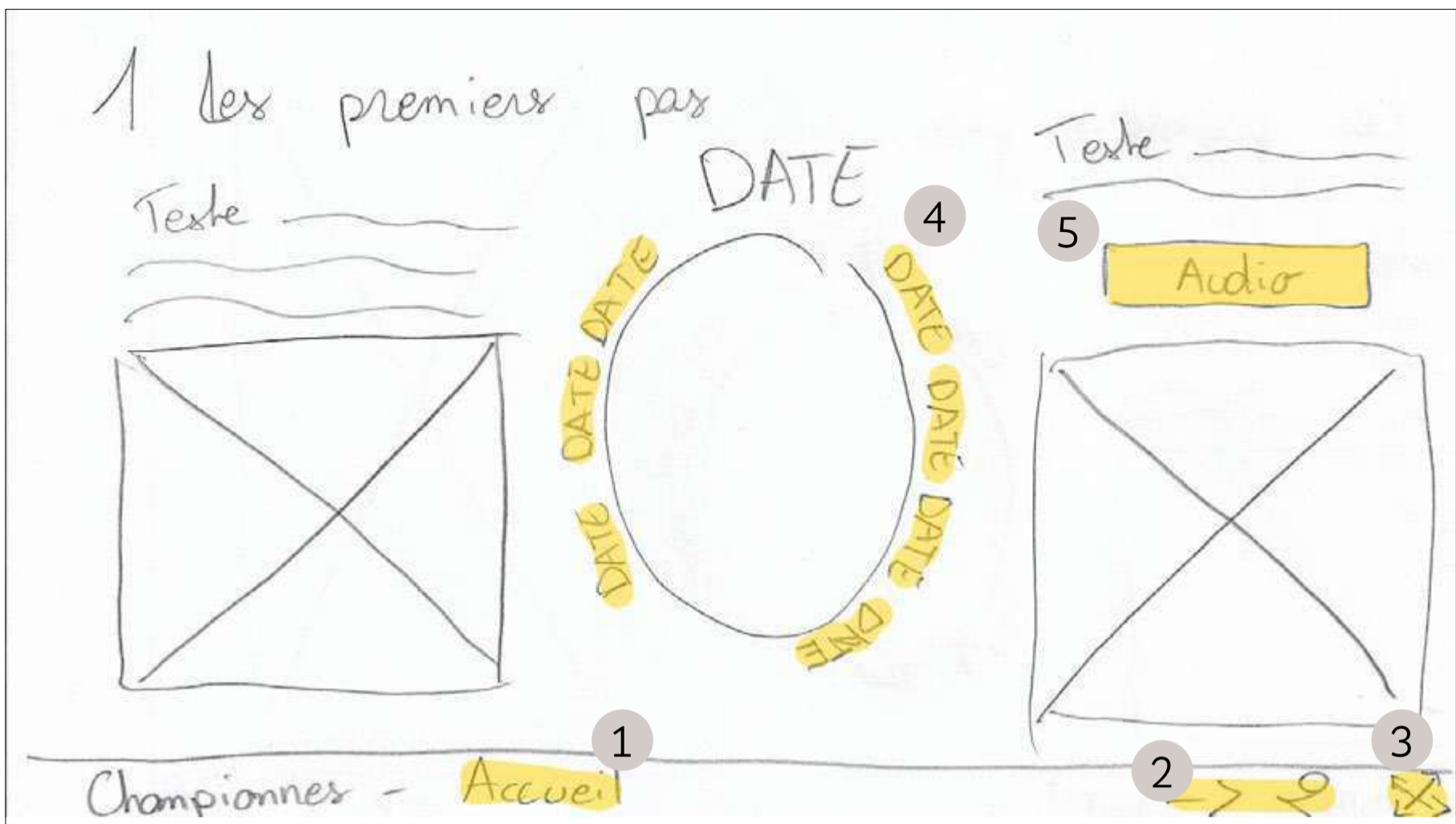


Date 7



Date 7

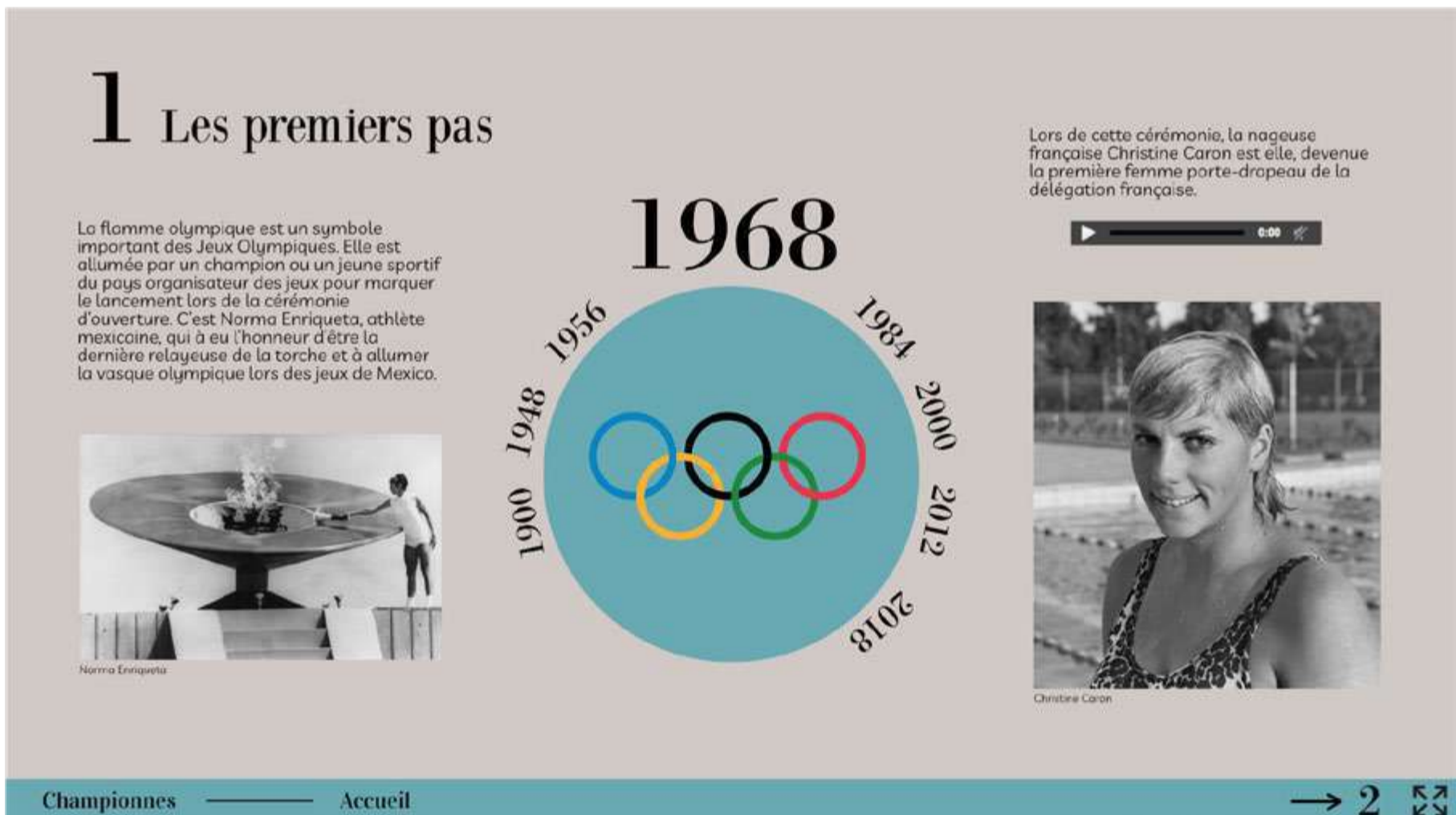




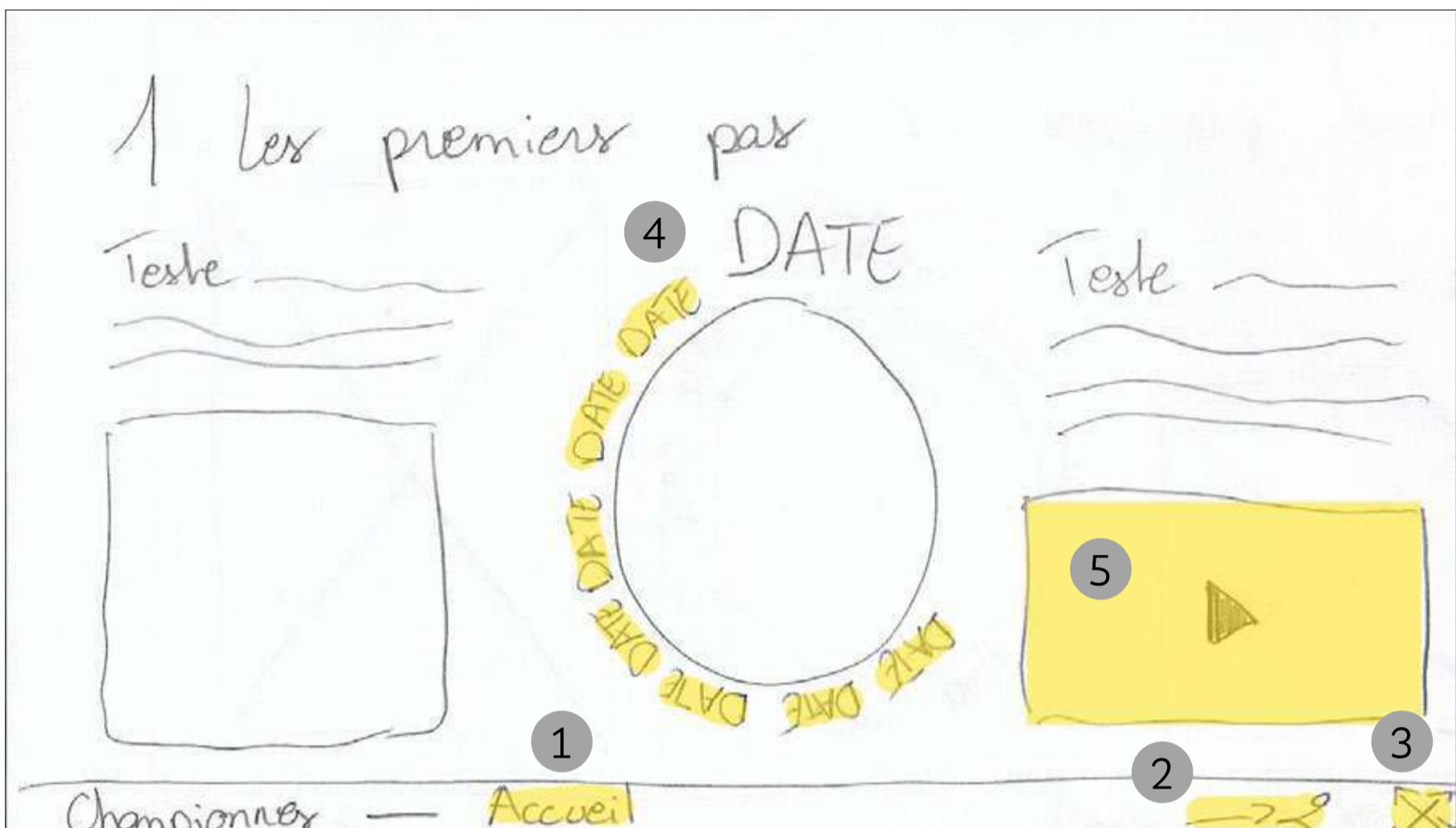
Date 4

### Légende :

- 1 Bouton clic : Accès à la page Accueil
- 2 Bouton clic : Accès à la page 2 - Des combats d'inégalités
- 3 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran
- 4 Bouton clic : Accès à la fiche correspondante à la date sélectionnée
- 5 Bouton clic : Lancer/arrêter l'extrait sonore



Date 4



Date 8

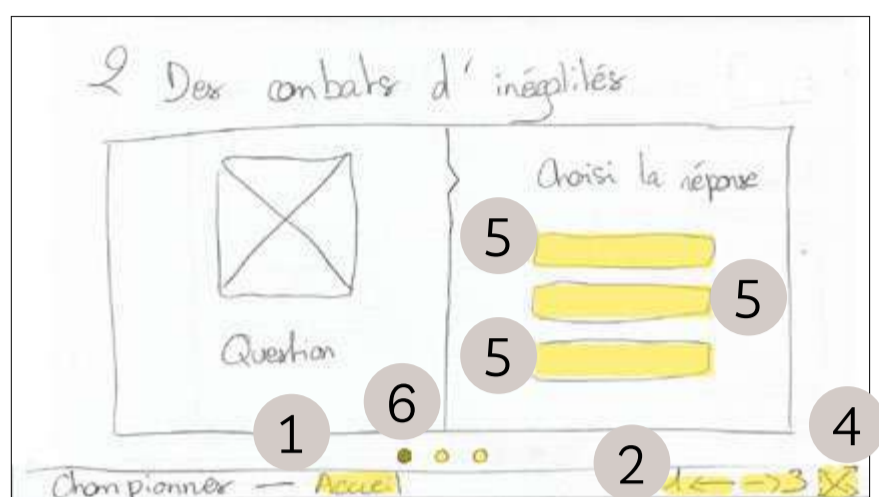
### Légende :

- 1 Bouton clic : Accès à la page Accueil
- 2 Bouton clic : Accès à la page 2 - Des combats d'inégalités
- 3 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran
- 4 Bouton clic : Accès à la fiche correspondante à la date sélectionnée
- 5 Bouton clic : Lancer/arrêter la vidéo

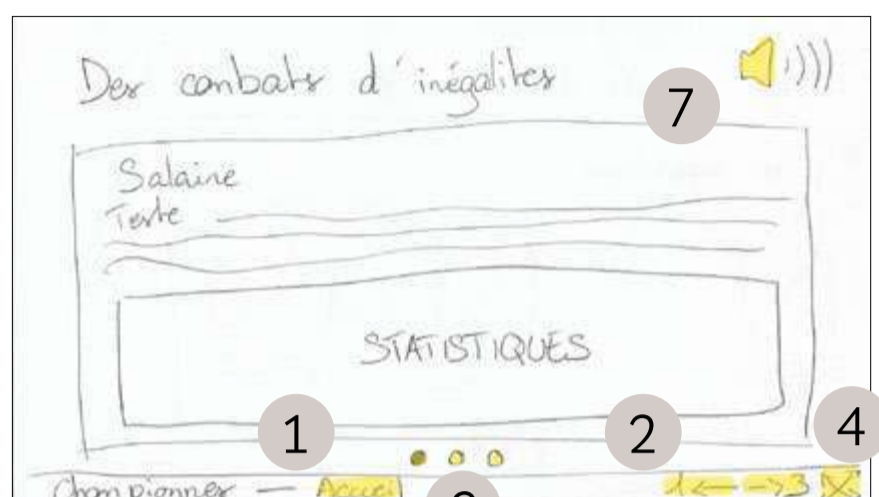


Date 8

## 2 - Des combats d'inégalités



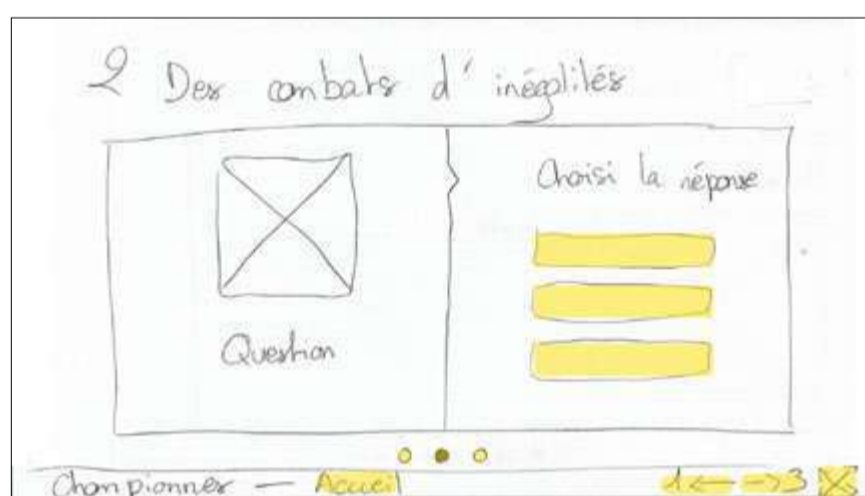
Bloc 1 : Avant le choix d'une réponse



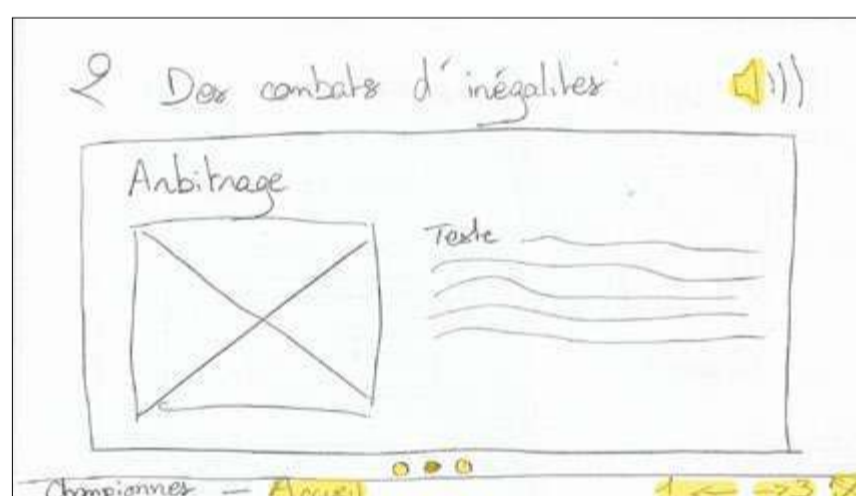
Bloc 1 : Après la réponse

### Légende :

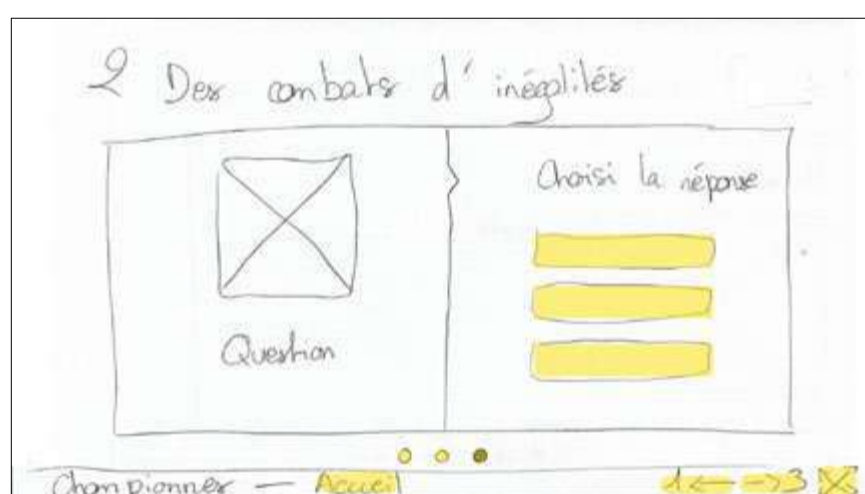
- 1 Bouton clic : Accès à la page Accueil
- 2 3 Bouton clic : Accès aux pages 1 et 3
- 4 Bouton clic : Activer/désactiver le plein écran
- 5 Bouton clic : Choisir une réponse
- 6 Boutons clic : Changer de bloc
- 7 Bouton clic : Lancer/arrêter l'extrait sonore



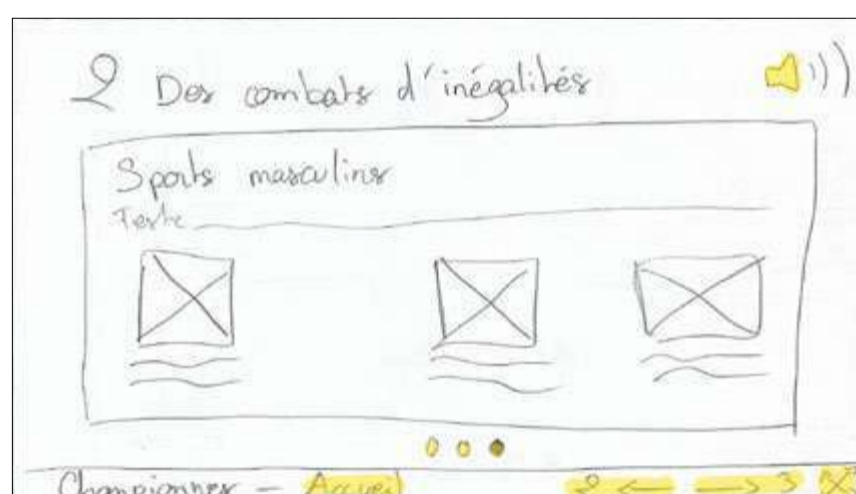
Bloc 2 : Avant le choix d'une réponse



Bloc 2 : Après la réponse




Bloc 3 : Avant le choix d'une réponse



Bloc 3 : Après la réponse

## 2 Des combats d'inégalités



Choisi la bonne réponse

Combién gagne, par mois, une joueuse de rugby de l'équipe de France ?

0€

1000€

7000€

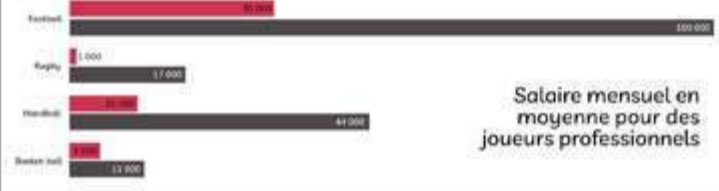
Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 2 : Avant le choix d'une réponse

## 2 Des combats d'inégalités

### Salaires

Les femmes gagnent moins que les hommes, non de nombreux joues/les. Mais ces inégalités salariales sont parfois très fortes dans le domaine du sport professionnel. Pourquoi ? Parce que le sport féminin ne rapporte pas assez. Pourquoi ? Parce qu'il n'est pas assez médiatisé, que les entreprises ne sont pas assez mises en avant, que les entreprises n'osent pas assez s'engager à soutenir le sport féminin (sponsoring). Si beaucoup de joueuses possèdent le statut professionnel, ce n'est pas le cas pour toutes. Aujourd'hui, aucune joueuse de rugby en haut niveau ne possède le statut professionnel, elles sont amateurs, ce qui explique leur salaire très faible et ne leur permet pas de vivre de leur passion.




Salaire mensuel en moyenne pour des joueurs professionnels

Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 2 : Après la réponse

## 2 Des combats d'inégalités



Choisi la bonne réponse

Selon l'Association Française du Corps Arbitral Multisports, combien y-a-t'il de femmes arbitres ?

0%

26%


44%

Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 2 : Avant le choix d'une réponse

## 2 Des combats d'inégalités

### Arbitrage




En France, le taux de femmes arbitres est de seulement 26%. Pourquoi ? Remarques sexistes à répétition sur le terrain lors de rencontre sportives masculines, remise en cause de leur décision car ce sont des femmes, etc. De nombreuses raisons contraignent les jeunes arbitres à abandonner rapidement, lassées de ces conditions de travail.

Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 2 : Après la réponse

## 2 Des combats d'inégalités



Choisi la bonne réponse

En France, combien de jeunes filles pratiquent le rugby ?

3%

15%

26%


Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 3 : Avant le choix d'une réponse

## 2 Des combats d'inégalités

### Sports masculins ?

Parce qu'elles n'ont pas de modèles, les jeunes filles n'osent pas pratiquer des sports dits "pour les garçons".



le rugby compte seulement de 3% de filles licenciées

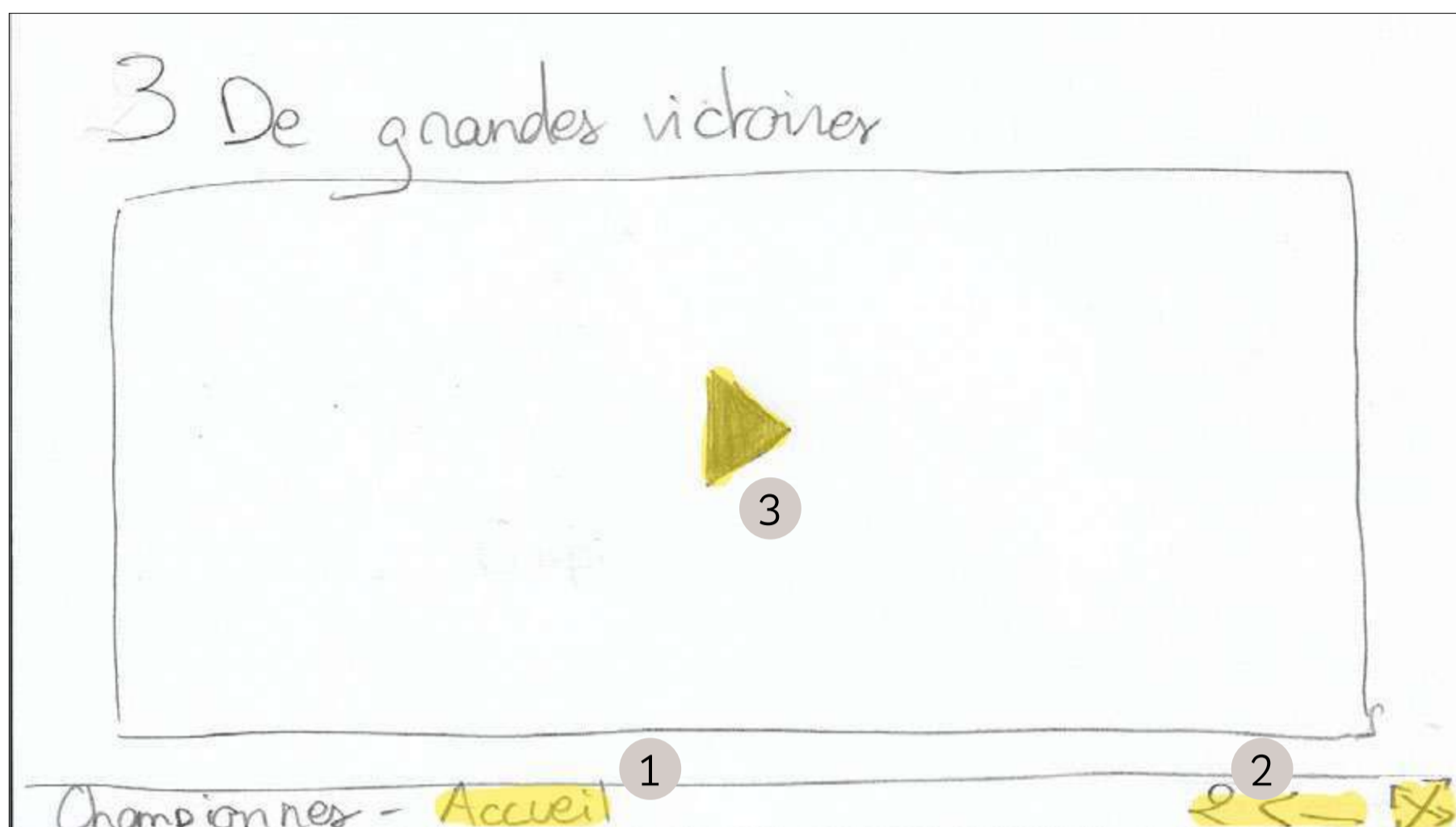
le judo compte 25% de filles licenciées

le football comprend seulement 4% de filles licenciées

Championnats — Accueil 1 ← → 3

Bloc 3 : Après la réponse

### 3 - De grandes victoires



#### Légende :

- 1 Bouton clic : Accès à la page Accueil
- 2 Bouton clic : Accès à la page 2 - Des combats d'inégalités
- 3 Bouton clic : Lance/arrêter la vidéo



# Choix graphiques

## Justifications graphique

Dans ce web documentaire, je souhaitais apporté un style graphique très coloré. J'ai donc choisi trois couleurs associées à mes trois thèmes. Le bleu pour le premier, le rose pour le deuxième et le orange pour le troisième thème.



Le bleu est une couleur qui évoque le rêve et la sagesse. Je trouve que cette couleur se marie donc parfaitement au premier thème. En effet, les femmes présentées ont souvent révé des grands exploits qu'elles ont accompli sans pour autant imaginer les réaliser un jour. Aujourd'hui, elles sont des exemples pour de nombreuses jeunes filles et jeunes femmes.

Le rose est une couleur encore très souvent associée aux femmes et surtout aux jeunes filles. L'intégrer au deuxième thème sur les inégalités où l'on retrouve des citations sexistes est donc un petit clin d'œil aux hommes et aux femmes qui pensent encore que le rose est une couleur de fille et le football un sport de garçon.

Pour le troisième thème, j'ai choisi la couleur orange qui est porteuse d'optimisme et d'ouverture d'esprit. Pour clôturer ce web documentaire, c'est une couleur joyeuse et dynamique qui donne de l'espoir quant à l'avenir des sportives.

Pour le style des éléments, je l'ai choisi assez simple pour mettre en avant les photos des sportives, les textes, les éléments sonores et les vidéos.

## Typographie

Livvic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

La police "livvic" est utilisée pour les textes et les sous titres. Cette police est assez simple et contraste avec celle utilisée pour les titres qui est plus stylisée. Ces courbes cassent le coté plus droit de la seconde police.

BodoniXT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

La police "bodoniXT" est associée aux titres et aux nombres. Cette police est utilisée avec une taille de police élevée ce qui lui permet de rester lisible malgré les empatements. Elle rappelle une écriture ancienne, ce qui fait un lien avec l'histoire et le chemin parcouru par les femmes dans le sport.

# Championnes

